



## ACTA DE JURADO

**FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE BOGOTA**

**COMPONENTE TEATRO CALLE-LOCALIDADES 2022**

**CURADURIA AGRUPACIONES CONVOCATORIA LOCAL.**

El día 5 de julio del año 2022, mediante plataforma virtual se reunieron MANUEL SÁNCHEZ de la ciudad de BARRANQUILLA, JOHN JAIRO PERDOMO de la ciudad de CALI y MISAEL TORRES de la ciudad de BOGOTÁ, quienes actuaron como jurados de la convocatoria FITBOCALLE-LOCALIDADES. Con el objeto de evaluar las propuestas de obras interesadas en participar de la programación del XVII FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO COMPONENTE CALLE LOCALIDADES acorde con los siguientes lineamientos.

### **OBJETO DE LA CONVOCATORIA**

Fortalecer procesos de circulación de experiencias escénicas diseñadas para ser presentadas en espacio abierto, tablados o en carpas de circo dentro del marco del FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE BOGOTA COMPONENTE CALLE-LOCALIDADES en las siguientes localidades: FONTIBON, BOSA, PUENTE ARANDA, SAN CRISTOBAL, SUBA y CIUDAD BOLIVAR.

### **PERFIL DE LOS ESPECTACULOS CONVOCADOS**

Espectáculos diseñados o aptos para ser representados en espacio abierto, carpa de circo tradicional y/o tablado al aire libre, cuya duración sea entre 35 minutos y 1 hora aprox. en las siguientes modalidades: TEATRO CALLE, COMPARSA, CIRCO, CIRCO TEATRO, DANZA, DANZA TEATRO, SHOW MUSICAL, OBRAS INTERDISCIPLINARES, CLOWN, TEATRO DE TITERES, TEATRO GESTUAL O PANTOMIMA.

### **CONCEPTUALIZACION DEL CRITERIO Y PUNTAJES**

Para realizar la curaduría de las propuestas de grupos locales que postularon sus trabajos para ser representados al aire libre dentro del marco del Festival Iberoamericano de teatro de Bogotá se tuvieron en cuenta los siguientes criterios:



**FUNDACIÓN FESTIVAL IBEROAMERICANO DE  
TEATRO DE BOGOTÁ**  
NIT 800.122.772-3

1. Propuesta Dramatúrgica: Formas de desarrollar el relato escénico. Temáticas escogidas.

Uso del lenguaje escénico para contar la historia. **30 puntos**

2. Puesta en escena al aire libre: Propuesta escenográfica, diseño de vestuarios, elaboración de utilería para la calle, planimetrías y corpografías, en el caso de espectáculos de danza maquillajes y tocados. **30 puntos**

3. Interpretación escénica: Potencia y desarrollo de personajes, habilidades técnicas: uso de la voz, creación sonora, dominio de técnicas expresivas, uso de recursos y dispositivos escénicos como: elementos circenses, zancos, máscaras, tocados, trabajo con objetos y caracterización de personaje. **30 puntos**

4. Viabilidad técnica para la puesta en escena al aire libre. **10 puntos.**

**ASIGNACIÓN DE CUPOS EN PARRILLA DE PROGRAMACION.**

Las funciones se asignarán acorde con el puntaje obtenido en orden descendente y se asignarán hasta completar el cupo asignado por la localidad.

El listado de seleccionados será entregado al referente de cultura local para su publicación.

Para la localidad de **CIUDAD BOLIVAR** el cupo asignado es de **22 VEINTIDOS FUNCIONES** de las artes escénicas.

Se presentaron a evaluación las siguientes propuestas obteniendo el siguiente puntaje en la evaluación:

**EVALUACION DE PROPUESTAS ARTISTICAS ESCENICAS  
PARA PARTICIPAR EN FITBO CALLE LOCALIDADES BOGOTA 2022**

No.	LOCALIDAD DE CIUDAD BOLIVAR	NUMERO DE CUPOS DISPONIBLES VEINTIDOS (22)				ESTADO
		MISAE TORRES	JHON PERDOMO	MANUEL SANCHEZ	PUNTAJE FINAL PROMEDIO	
1	Asociacion Pies del Sol	100	100	100	100	PROPUESTA SELECCIONADA PARA PROGRAMACION DOS (2) FUNCIONES
2	Ginger Ale Jazz Band	90	70	85	81.6666667	PROPUESTA SELECCIONADA PARA PROGRAMACION DOS (2) FUNCIONES
3	Vamos hacer circo	85	64	95	81.3333333	PROPUESTA SELECCIONADA PARA PROGRAMACION DOS (2) FUNCIONES
4	Circosmico	70	74	95	79.6666667	PROPUESTA SELECCIONADA PARA PROGRAMACION DOS (2) FUNCIONES
5	Compañia Del Sur	75	65	85	75.0000000	PROPUESTA SELECCIONADA PARA PROGRAMACION DOS (2) FUNCIONES
6	Fundacion Musical y Cultural La Roca	77	65	80	74.0000000	PROPUESTA SELECCIONADA PARA PROGRAMACION DOS (2) FUNCIONES
7	Qullana	80	70	70	73.3333333	PROPUESTA SELECCIONADA PARA PROGRAMACION DOS (2) FUNCIONES
8	Contagio Compañia Cypher step Dance Paola Lopez	75	72	70	72.3333333	PROPUESTA SELECCIONADA PARA PROGRAMACION UNA (1) FUNCION
9	Manos clown	70	74	70	71.3333333	PROPUESTA SELECCIONADA PARA PROGRAMACION UNA (1) FUNCION
10	Enkminart Circo	70	65	75	70	PROPUESTA SELECCIONADA PARA PROGRAMACION UNA (1) FUNCION
11	Circo Pragma	70	70	70	70	PROPUESTA SELECCIONADA PARA PROGRAMACION UNA (1) FUNCION
12	Mesa Local de Circo	70	70	70	70	PROPUESTA SELECCIONADA PARA PROGRAMACION UNA (1) FUNCION
13	Emilio Tovar Buitrago	70	65	70	68.3333333	PROPUESTA SELECCIONADA PARA PROGRAMACION UNA (1) FUNCION
14	Agrupacion Estilo Fresco	70	65	65	66.6666667	PROPUESTA SELECCIONADA PARA PROGRAMACION UNA (1) FUNCION
15	Saltimbanco Kr3w	70	50	70	63.3333333	PROPUESTA SELECCIONADA PARA PROGRAMACION UNA (1) FUNCION
16	Agrupacion vientre nativo	0	0	0	0	PROPUESTA NO EVALUADA, NO PRESENTA MATERIAL AUDIOVISUAL PARA EVALUACION

A las propuestas seleccionadas se les asignaron funciones así: como el cupo era mayor que las propuestas evaluadas, se procedió a asignar una función adicional a las organizaciones con mejor puntaje en orden descendente hasta agotar disponibilidad. La programación se realizará acorde con los criterios conceptuales de programación formulados por la CURADURIA FITBO, y una vez se les asigne fecha, hora y lugar serán contactadas por el área de programación del FITBO CALLE-LOCALIDADES para iniciar trámite contractual. La programación será enviada a cada agrupación seleccionada vía correo electrónico el día 12 de julio de 2022.

**FIRMA DE JURADOS**

MISAE TORRES PEREZ

C.C. N° 3.206.731

JHON JAIRO PERDOMO

C.C. 10.558.264

MANUEL SANCHEZ

cc 19408944